

Une séance, deux documentaires

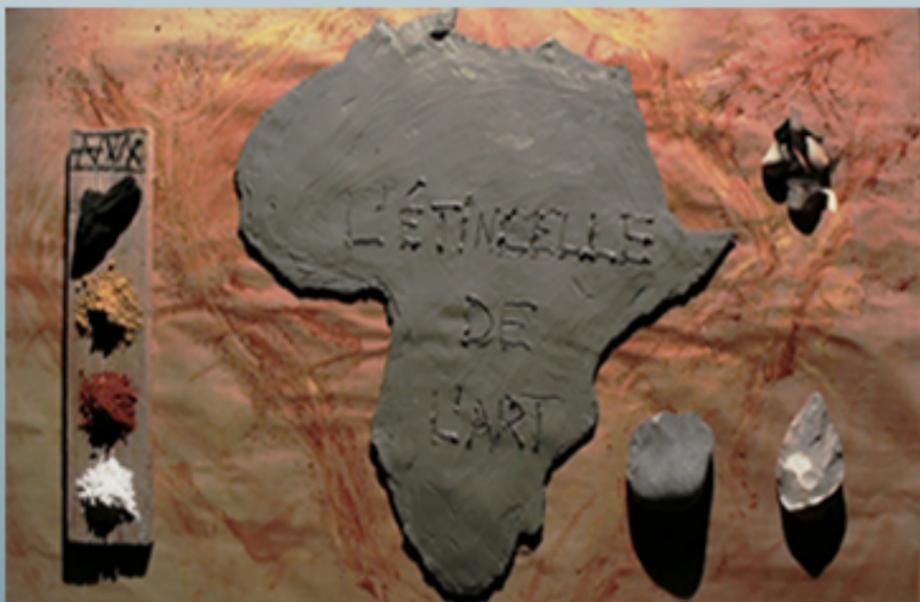
Projections et débats en présence des réalisateurs

Vendredi 17 mars 2017 à 18h00

Salle Juliette Gréco

5 bd de la Colle Belle - Carros.

Entrée libre et gratuite

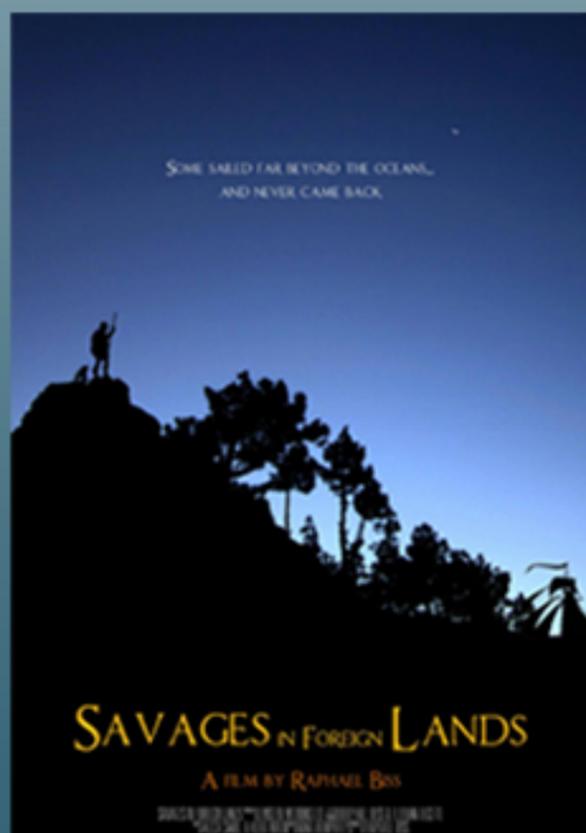


L'ÉTINCELLE DE L'ART

de Tiago Andrade et Virginie Fonseca 25' (2016)

Ce documentaire de création aborde, de manière pédagogique et accessible la Préhistoire au travers de la naissance de l'art avec les témoignages du Professeur Henry de LUMLEY, de Bertrand ROUSSEL et Patricia VALENSI.

Un regard personnel et inspiré, sur deux étapes essentielles de l'évolution de l'humanité, le feu, sa découverte, sa domestication et les premières manifestations de l'art dans la préhistoire.



SAVAGES IN FOREIGN LANDS

de Raphael Biss 52'

Sauvages en Terres Lointaines, Savages in Foreign Lands, explore le monde des Guanches, une population d'autochtones de l'archipel des Canaries. Un nuage de mystère entoure ce peuple dont on connaît mal les origines...

Ils étaient les premiers habitants des îles Canaries, et pendant environ 3.000 ans, ils ont vécu comme des hommes des cavernes.

Leur peau claire et leur grande taille les distinguaient des autres autochtones connus sur Terre.

Loin du continent et isolés du reste du monde, ils ont cru qu'ils étaient seuls... jusqu'à ce que des marins espagnols débarquent sur l'île il y a 600 ans.

Plus de trois millénaires séparaient alors les deux cultures.

Découvrez l'incroyable histoire d'une société oubliée en plein océan Atlantique...

Venez nombreux et parlez-en autour de vous

Séance précédant la cérémonie d'ouverture du festival

Tel: 0630893822, mail: hubert.corona@wanadoo.fr